AMIGOE

prèkè

Abo so

Donderdag 28 november 2019 • Jaargang 132 nr 273 • Abonnementsprijs Afl 36,00 • Losse nummers. Afl 1,75 • maandag met Ñapa Afl 1,75

Padu Lampe (1920-2019)



Foto: Archief

ORANJESTAD —Pianist, zanger, schrijver, dichter en componist Padu Lampe is overleden. Als componist van het Arubaanse volkslied 'Aruba dushi tera' had hij echter allang de status van onsterfelijke bereikt.

Lampe, ook wel de 'vader van de cultuur' genoemd, blies deze ochtend vlak voor 12 uur zijn laatste adem uit, een half jaar voor zijn honderdste verjaardag. Gisteren nog vermeldde de *Amigoe* dat zijn honderdste verjaardag in april 2020 geëerd zou worden met een boek waarin zijn loopbaan als schilder beschreven wordt. Er waren maar weinig kunstdisciplines die hij niet beheerste.

Juan Chabaya Lampe: 'Padu del Caribe' werd in 1920 geboren en werd op Aruba en in de Caribische regio bekend als pianist, zanger, dichter, componist, schrijver en schilder. Op 75-jarige leeftijd ontving Padu voor zijn activiteiten op cultureel gebied de Zilveren Anjer, een onderscheidingsteken voor mensen die zich geheel vrijwillig hebben ingezet voor de cultuur in het Koninkrijk der Nederlanden.

Op negenjarige leeftijd toonde de kleine Padu al veel belangstelling voor muziek. Zijn eerste pianolessen kreeg hij van zijn vader en samen met zijn drie broers vormde hij een kleine muziekgroep. Nadat hij de basis van het pianospelen geleerd had, begon Lampe spelenderwijs ook met de cuarta, de viool, de mandoline en de klarinet te oefenen. Uiteindelijk bleef de piano zijn favoriete instrument.

Als jongen van zestien speelde Lampe al voor publiek. Vanaf de jaren vijftig van de vorige eeuw trad hij ook internationaal op. Vooral in Venezuela genoot hij grote bekendheid door zijn optredens in populaire televisieshows. In dat land bracht hij elf LP's uit

Padu Lampe werd op Aruba het bekendst door het volkslied 'Aruba dushi tera', dat hij samen met Rufo Wever en Lio Booi schreef en componeerde. Dit is niet alleen vereeuwigd in het volkslied zelf, maar het moment van componeren is ook in een beeldhouwwerk gevat op het Plaza Padu. Midden op het plein staat een sculptuur van Padu zelf met zijn goede vriend Rufo Wever aan de piano en Lio Booi die toekijkt. Padu lampe werd 99 jaar.